

Torakel 7

November/December 2009

Door Dick Schoof en Henny Smid



Dick en Henny geven een eigentijdse blik op wat er nu speelt aan de hand van de oerbeelden uit de Tarot. Het zal verkeren.

De laatste twee maanden van het jaar staan in het teken van de ondergang van het oude en het verlangen naar het nieuwe licht en leven. Ver voor de invoering van de christelijke jaartelling werden in deze donkere dagen de doden reeds herdacht en werd met het begin van de winter op 21 december de terugkomst van het licht en het nieuwe leven gevierd. De dennenboom met rode ballen stond er al fier te pronken bij. Het waren en zijn nog steeds maanden van bezinning op het verdriet en vreugde in het menselijke bestaan.

Weltschmerz



Kijkend naar de kaart van Zwaarden 3 zie je een tweesnijdend zwaard in perfecte balans met twee kromzwaarden het hart van een geelachtige roos treffen. In de dreigende stormen op de achtergrond kun je een uitsnede van een zwarte roos zien. De fragiele roos spat uiteen tegen een duistere baarmoeder van Chaos.

Het is een zwarte zware kaart vol geheime levenskracht. De smart van deze kaart is geen vulgaire of goedkope teleurstelling of onvrede van het individu. Het is de duistere kant van het vrouwelijke scheppen, ook wel de rouw van Isis genoemd. Het is: 'Weltschmerz', de melancholie van het universele verdriet.

De kaart kan eveneens verbonden worden met Lilith, die vreemde vrouw die volgens de legende nog voor Eva de vrouw van Adam was. Lilith wordt ook de Vrouw van de Nacht genoemd of de Slechte Vrouw. Zij is de Koningin van Chaos, de Zwarte Roos, vormster van hernieuwd leven.

Als we het vorige vertalen in moderne jungiaanse termen gaat het bij deze kaart om de bewustwording en heling van het gekwetste kind in jezelf. Tot je grote verbijstering ben je er achter gekomen dat er een groot verdriet in je schuilt dat teruggaat tot op de dag van je geboorte. Het was een traumatische ervaring. In de moederschoot was je nog verbonden met het universele, met de kosmos. Nu ben je op aarde en moet je het op je eentje redden, terwijl je nog van niets weet. Elk ander trauma zoals gebrek aan liefde, zorg of aandacht dat je na je geboorte oploopt voert uiteindelijk hier naar toe. Al die trauma's heb je verdrongen naar je onderbewuste. Je kon niet anders om te overleven. In het onderbewuste liggen die trauma's te broeien en rotten totdat je zover bent dat je ze onder ogen kunt zien. De bewustwording van dit proces gaat altijd met grote innerlijke pijn gepaard.

De oerpijn van de gebroken heelheid en het verlangen naar herstel daarvan vormt de bron van de Weltschmerz.

Zwaarden 3 is dus de bewustwording van weggestopt verdriet. Om verder te groeien zul je dit verdriet niet alleen moeten erkennen, maar ook volledig moeten verwerken. Dat heeft steeds zijn eigen tijd nodig.

Groei

Op Staven 9 staan zon en maan op één lijn, ze staan in oppositie, het is dus volle maan. De maan is dan vanuit de aarde gezien totaal helder. De reflectie van het zonlicht op de maan symboliseert de reflectie van het ware licht, de bewustwording van de waarheid. Sommige mensen krijgen daadwerkelijk nieuwe inspiratie en inzichten bij volle maan. Anderen worden er juist onrustig van. Honden huilen naar de volle maan, ze hunkeren naar het ware licht, ze voelen het wel, maar begrijpen het niet. Dat is om te janken.

Het gaat erom dat je accepteert dat licht en donker een twee-eenheid vormen, het een kan niet zonder het ander. Dat is een moeilijk te vatten tegenstelling in je persoonlijk welbevinden, want wie verlangt er nou naar de ellende of pijn van zwaarden 3? Er zal dus weerstand overwonnen moeten worden. Je hebt moed, vertrouwen en karaktersterkte nodig om je leven te richten naar licht en donker, om de scheppende energie van de zon te verbinden met het intuïtieve weten van de maan.



Voltooiing

Een 9-kaart vormt het eindpunt van de ontwikkelingen in voorgaande kaarten. Het is net zoals bij de geboorte van een baby. In de eerste negen maanden ontwikkelt het kind zich tot een volwaardig mens, weliswaar nog onbewust. Bij de negen is het klaar, vindt de baring plaats. De 10-kaarten vormen het nieuwe begin. Het kind is zelfstandig op aarde om zich zijn eigen karakteristieke mens-zijn bewust te worden, de zon en maan in zich te verenigen. Het grote spel van licht en donker, van vreugde en verdriet, kan beginnen.

Kwalitatief is de 9 het getal van de voltooiing. Het brengt elk ander getal weer naar zichzelf terug. Tel je bijvoorbeeld bij het getal vijf de negen op dan krijg je $5+9=14$. Het grondtal hierbij is $1+4=5$, het oorspronkelijke getal. Het gaat erom dat je steeds opnieuw je eigen wezen op aarde realiseert.



Het kind in de baarmoeder kan ongedwongen ondersteboven hangen, dat is een veel moeilijker kunstje voor een volwassene. Allegorisch staat de Gehangene voor een mens die is vastgelopen in zijn eigen handelen. Je zult om tot jezelf te komen je oude patronen moeten doorbreken om nieuwe inzichten te verwerven. Wil je worden die je in wezen bent dan kan dat niet anders. Stap dus als het nodig is vol vertrouwen een veranderingsproces in. Hoe vaker je dit doet, hoe makkelijker dat gaat.